

## **Curso de Relato breve**

Escribir es un oficio. Y como tal, el escritor novel que se acerca a un género determinado —en este caso el relato breve— necesita conocer las herramientas básicas para afrontar el reto que conlleva la creación literaria. El curso-taller tiene una orientación fundamentalmente práctica y las clases se apoyan en dinámicas individuales y grupales, lecturas, ejercicios y reflexiones sobre los puntos angulares del relato. El curso On line permite la formación de grupos pequeños y las sesiones son quincenales. El participante envía el trabajo propuesto en la sesión anterior y recibe un comentario, sugerencias y correcciones antes de la siguiente sesión.

### **Programa:**

1. Introducción al relato. Diversos conceptos.
2. Planteamiento nudo y desenlace.
3. Focalizador y perspectivas del narrador.
4. Personas narrativas. El tono y la voz de cada relato.
5. Protagonista, antagonista, deuteragonista.
6. Perspectivas temporales y ángulos narrativos.
7. El tiempo en la narración.
8. La descripción. Técnicas descriptivas.
9. La construcción del personaje.
10. Estilística: coherencia y fluidez.
11. Estilística: el ritmo del relato.
12. Diálogos. La verosimilitud del diálogo.
13. Discursos narrativos I : estilo directo e indirecto.
14. Discursos narrativos II: estilo indirecto libre y libre directo.
15. El monólogo interior.

### **Lecturas recomendadas:**

Diálogo en re mayor (Javier Tomeo)  
Casa Tomada (Julio Cortázar)  
Comer y beber a mi manera (Manuel Vicent)  
Fábulas (Augusto Monterroso)  
El Porqué de las cosas (Quim Monzó)  
Ausencia de Blanca (Antonio Muñoz Molina)  
Ajuar Funerario (Fernando Iwasaki)

**Duración: 10 sesiones.**

**Matrícula: 50 euros.**

**Sesión: 25 euros. Precio por sesión: 25 euros. (dos sesiones mensuales)**

**Más información: (AQUÍ PONER CORREO)**