
CÓMO ESCRIBIR UNA NOVELA (Curso On line)

Imparte: Jorge Eduardo Benavides.

Técnicas y recursos para quienes quieran iniciarse en la composición literaria y de novela. Dinámicas individuales y grupales, lectura y revisión de textos. El curso On line permite la formación de grupos pequeños y las sesiones son quincenales. El participante envía el trabajo propuesto en la sesión anterior y recibe un comentario, sugerencias y correcciones antes de la siguiente sesión.

Programa:

I

Elaboración de la primera sinopsis.

Imaginación versus memoria.

Trazado de tramas y subtramas.

Boceto de personajes.

¿Novela de ficción o no ficción?

El contexto: herramientas para la documentación.

La introducción de la documentación: (*Verdad* versus *Verosimilitud*)

II

Tipos de estructura en la novela.

Hacer avanzar la historia: planteamientos, puntos de giro, clímax, desenlace.

La voz narrativa: cómo elegir la adecuada.

El tiempo en la novela.

Cómo elegir los escenarios.

Hacer avanzar el texto por el espacio y por el tiempo.

III

Elección del tono narrativo. (Géneros y subgéneros de novela)

La descripción: tipos.

Diseño de personajes: protagonistas, de apoyo etc.

Elección del narrador: Tipos de narradores.

Cómo hablan los personajes: Diálogo, monólogo y acotación (tipos)

Estilos o discursos narrativos: Directo, Indirecto y derivaciones.

El final de una historia: cómo saber dónde termina. Tipos de finales.

Precio:

Matrícula: 50 euros.

20 sesiones. Precio por sesión: 25 euros. (dos sesiones mensuales)

Más información: igeneral@cfnovelistas.net